

ГИМНАЛИСТ

ШКОЛСКИ ЛИСТ ГИМНАЗИЈЕ „9. МАЈ“



ЈУН, 2021.

Реч уредника

Околности у којима смо радили јесу биле измењене, али план редакције школског листа „Гимналист“ је остао исти. Иако смо часопис стварали у специфичним условима, успели смо да забележимо већину активности и дешавања у нашој гимназији током другог полугодишта.

Нисмо желели да ова школска година буде упамћена само по коронавирусу, онлајн настави, комбинованој настави, који су били наша реалност. Реалност која је можда изменила начине да дођемо до циља, али не и жељу и труд да наш циљ и остваримо. Хајде да ову годину упамтимо по томе што је наш мали школски свет, упркос свему, био испуњен и успесима, занимљивим пројектима, хуманитарним акцијама.

Хвала свим ђацима и професорима који су, у измењеним условима рада, нашли времена и допринели издавању школског листа, и овог пута, у електронском облику.

Радићемо на томе да сваки следећи број буде богатији и свеобухватнији. Настојаћемо да се редакцији придружи већи број професора и ученика, како садашњих тако и бивших. Имајући на уму младост која нам сваке године долази, верујемо да ћемо у томе и успети.

Уредници школског листа „Гимналист“:

Даница Стојковић III₅,
Миња Владимиров II₁,
Павле Анђелковић III₁,
уз подршку професорке Ане Митић и Милене Пешић

Техничка подршка:

Урош Стефановић I₇
Филип Томић I₇

Годину успешног дана рада - директор Ненад Дисаћ

Бити на челу једне школе захтева доста залагања, напора и стрпљења. Прошло је годину дана откако је у Гимназији „9. мај“ на позицији директора наш професор физичког васпитања – Ненад Дисаћ, и то је био нови повод за разговор са њим.

У прошлом издању „Гимналиста“ био нам је, између осталог, интересантан његов одговор на питање како види нашу гимназију у будућности. „Волео бих да кад неко уђе овде има осећај да је ушао на снимање неког СФ филма, да ученици имају све оно што им је потребно не да би функционисали у 21. веку, већ да би функционисали у 22. веку“, нагласио је у том интервјуу. Питали смо га колико смо ближи његовој визији Гимназије у будућности.

Директор: Визија јесте почела да се остварује полако, али сигурно. ИТ

кабинет је опремљен са двадесет нових компјутера, изглед учионице

модернизован, и сад је једна од најлепших учионица у школи. Нов изглед су добиле све канцеларије и просторија намењена ваннаставном особљу, што је допринело не само лепшем изгледу простора, већ је простор постао практичнији и пријатнији за рад. Окренути су ходници, као увод у детаљно сређивање свих учионица.

Директор је нагласио и то да су све остале учионице опремљене потребним аудио-визуелним уређајима, што је било од великог значаја за успешно одвијање наставе у претходном периоду. Посебно је поносан на то што су професори наше школе на Мудл платформи поставили све потребне наставне материјале и тако олакшали ученицима процес учења у измењеним условима рада протекле године.

Часови су се одвијали и преко Зум апликације, па нико од ученика није изгубио ни један једини час обраде

градива, вежбања и утврђивања. Нагласио је да су различите онлајн семинаре похађали сви професори током ове школске године, а и да су били присутни и на представљањима уџбеника и трибинама. За сваку похвалу је ангажованост запослених у ванредној ситуацији која нас је задесила.

Наравно, били смо заинтересовани и за планове за наредни период, не тако далеку будућност.

Директор: Оно што ме посебно радује јесте отварање још једног ИТ кабинета, али и нове учионице за наше спортско одељење, која ће, надам се, по изгледу бити учионица 22. века. Не заборавите да је у плану реновирање свих учионица и опремање адекватном техничком опремом.

Сазнали смо да није заборављена ни школска библиотека. У наредном периоду биће набављено много нових наслова из лектире и белетристике. Идеја је да библиотека буде место које ће ученици чешће посећивати и где ће се наћи књига за свачији укус.

Директор: Трудићу се да, са својим тимом, унапредим све аспекте рада школе. Битна ставка у томе јесте отварање STEM клуба. Да појасним, овај клуб за циљ има унапређивање знања младих људи у STEAM (Science; Tehnology; Engineering; Art; Mathematics) областима. На један сасвим нови начин ученици ће имати прилику да развијају знања и вештине у складу са светским праксама, методама и стандардима.

Једну школу не чине само учионице, разне просторије, техника, битнији су ученици и сви људи који раде у њој.

Директор: Ову школску годину смо успешно привели крају захваљујући свим ученицима и професорима Гимназије „9. мај“. Поносан сам на све наше ученике, посебно на оне који су представљали

школу на разним такмичењима, спортским надметањима, учествовали у разним пројектима, хуманитарним акцијама, у чему су се посебно истакли парламентарци. Посебно бих похвалио рад Стручне службе школе, као и залагање тимова за манифестације, самовредновање и стручни актив за развој школског програма. Захвалан сам професорима који су постигли изванредне резултате и успешно промовисали школу у граду, Србији, региону. Поносни смо на успех професорке хемије Александре Гошњић и њеног ВАХ тима, поносни на успех професорке социологије Александре Ивановић и њених ученика. Изузетно нам је важно што група професора, на челу са Далибором Тодоровићем успешно ради на пројектима Еразмуса+. Заслугом професорки које воде Литерарну секцију ове године имамо највише објављених и награђених радова до сада у књижевним часописима и зборницима. Одличне вести, зар не?

Прочитајте и мишљење једне ученице о директору школе, за крај овог чланка.



Изглед будуће учионице спортског одељења

Ученица: Гледано из мог угла, рекла бих да је наша школа постала једно дисциплинованије место. Похвално је и то што је сада у први план стављен кодекс облачења, како ученика тако и професора, јер је ово ипак образовна и васпитна установа. Да би у томе успео, директор је вероватно употребио своје већ устаљене тренерске методе 😊. Уочљиве су и многе промене које се тичу и самог унутрашњег изгледа школе – ученици и запослени раде у пријатнијој атмосфери. Допада ми се и музика у холу за време одмора. Морам да напоменем да се на самом почетку своје директорске каријере професор Дисећ сусрео са актуелном пандемијом светских размера, али упркос свему, приметно је да је организација наставе у новонасталим условима била на изузетно задовољавајућем нивоу. Надам се да је ово тек почетак промена и новина које нас очекују, али по свему судећи, не сумњам да ће наша школа још више напредовати!

Не сумњамо ни ми!



Илустрација 1 Нови изглед ИТ кабинета

Редакција

Понос наше гимназије – ВАХ тим

Ми смо тим који се окупио да своје вршњаке уведе у свет науке на мало другачији начин. Како? Софтвером ВАХ – виртуелном лабораторијом која веродостојно приказује хемијске огледе. Колико вас је радило огледе из хемије у основној школи? Колико школа има добро опремљену лабораторију? Да ли смо радили огледе на онлајн настави? Нажалост, у већини случајева одговор је негативан. И управо због тога је ВАХ савршено решење, не само за ученике, већ и за било кога ко жели да учи и научи – хемију. ВАХ је потпуно јединствен софтвер рађен у програму UNITY, једноставно, не постоји сличан њему на целом свету. Главна предност нашег софтвера је веродостојно приказивање хемијских експеримената заступљених у школском плану и програму, што омогућава квалитетно учење хемије основцима и средњошколцима. Такође, веома је важно што ће наш софтвер моћи да користе ученици и професори широм света! Како? Хемијски језик је свуда исти и то нам даје прилику да помажемо и људима ван граница наше земље. Учествовали смо на државном такмичењу „Најбоља технолошка иновација“ и победили! Такмичење је трајало годину дана, а 17. 11. 2020. одржано је финале.

Презентација идеје, златни минут (представљање тима и идеје у једном минуту), ишчекивање резултата, неизвесност... И коначно - победа!

Управо је ово био дан када смо добили ветар у леђа и били сигурни да радимо праву ствар! Као прваци Србије позвани смо да се такмичимо на међународном такмичењу „EUSAIR POPRI“, на коме је бирана најбоља предузетничка идеје младих. Учествовало је девет земаља и осамнаест студентских и средњошколских тимова из целе јадранско-јонске регије. Идеју смо овога пута презентovali на енглеском језику пред жиријем из више земаља Европе и Сједињених Америчких Држава. Поносно смо представили Србију на Popri Eusair интернационалном такмичењу. Освојили смо треће место и поносни смо! Не намеравамо да се зауставимо, имамо нове идеје и знање да их остваримо!

Професор Александра Гошњић Игњатовић (ментор), Јован Лазаревић, Стефан Митровић и Мила Пројовић - ми смо ВАХ ТИМ - и све што радимо, радимо уз осмех!

Мила Пројовић



Велики успех Змајева - социолога

И ове године ученици наше школе су постигли запажен успех на такмичењу средњошколаца из социологије. Тема овогодишњег такмичења била је „Пандемија вируса COVID-19 као друштвени изазов“. Од 25 такмичарских радова из нишког региона, наши ученици су освојили друго и треће место на регионалном такмичењу, тако се квалификовали за републичко такмичење из социологије.

Оба рада су истраживачког карактера и одлично оцењена од стране комисије коју су чинили професори Универзитета у Нишу. Ученик Никола Коцић IV₆, са истраживачким радом „Образовање у пандемији Ковида-19: будућност образовања“, освојио је друго место. Жарко Голубовић IV₂, са темом „Ксенофобија у ери Корона вируса“, освојио је треће место на регионалном такмичењу из социологије. Остварен успех омогућио им је пласман на републичко такмичење.

Републичко такмичење средњих школа из социологије одржано је 20. марта 2021. године у организацији Српског социолошког друштва у сарадњи са одсецима за социологију са четири филозофска факултета (Београд, Нови Сад, Ниш и Косовска Митровица).

Такмичење је, услед актуелних епидемиолошких мера, било организовано онлајн. Комисију за оцену радова на републичком новоу чинили су универзитетски професори из Косовске Митровице Ниша, Београда и Новог Сада.

Наши ученици, Никола Коцић IV₆ и Жарко Голубовић IV₂, освојили су два трећа места. Пресрећна је њихова професорка социологије, Александра Ивановић, као и ученици, јер се рад и труд исплати. Срећни смо и ми што је овај тим на изузетан начин представио Гимназију „9.мај“!



Редакција

US in Focus

Програм US in Focus, поред осталих учесника, реализовали су професори енглеског језика Марија Тошић и Нина Ранђеловић и ученици првог и другог разреда наше школе. Пројекат је финансиран од стране U.S. Embassy Belgrade и подржан од стране Удружења наставника енглеског језика – ELTA. Имао је за циљ да побољша вештине наставника у погледу примене критичких вештина размишљања у концепту пројектно заснованог учења. Поред тога, програм је осмишљен за промоцију демократског ангажовања и грађанског дискурса у контексту председничке кампање САД. Ученици: Мина Васић, Ива Видаковић, Лука Ристић, Ана Спасић и Марко Стојановић су након спроведеног истраживања (предвиђање изборних резултата у Флориди) и успешне презентације свог дела пројекта, присуствовали пријему у резиденцији америчког амбасадора у Београду. Током церемоније одржане у петак 18. 6. 2021. године у башти резиденције америчког амбасадора у Србији, Њ. Е. Ентони Ф. Годфри, срдечно је поздравио ученике и њихове професоре из пет региона у Србији: Новог Сада, Шапца, Крагујевца, Београда и Ниша, након чега им је честитао на успешном завршетку програма US in Focus и захвалио се на напорном раду и посвећености.

Након пријема, професори и ученици су присуствовали дводневnoj манифестацији која је одржана у хотелу „Плаза“, у коме су и били смештени. Током радионица, ученици су разговарали о процесу разумевања, анализирања, примењивања и креирања садржаја везаних за главне проблеме САД.



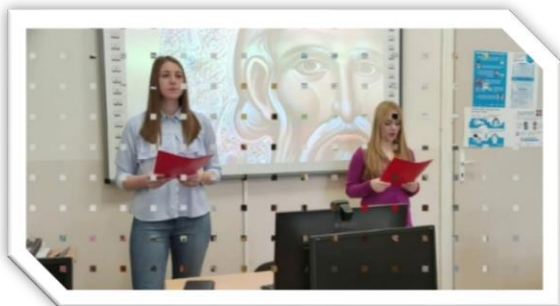
Редакција

Вести у сликама и мало речи

Школска слава

Јануар је месец резервисан за крај полугодишта и прославу школске славе Свети Сава. Ове године смо је обележили на интересантан и мало другачији начин. У кратком видео-запису истакли смо све успехе ученика и професора у току првог полугодишта, промовисали школски лист „Гимналист“ и подсетили се поука и порука светитеља Саве које не смемо заборавити.

„Опомиње нас Свети Сава да не заборавимо оно најважније, бити човек. Наше време је пуно изазова, натрпано информацијама, нагомилано знањима, те прети да изгубимо свест о истинском и правим вредностима,”



Додела награде за најбољу технолошку иновацију

2. фебруара 2021. у Влади Републике Србије нашем ВАН тиму уручена је награда за најбољи средњошколски иновативни тим Србије.



Међународни дан борбе против вршњачког насиља

Овај дођај обележили смо и ове среде у фебруару, под називом „Дан ружичастих мајица“. Промовисали смо толеранцију, емпатију, поштовање различитости, развијање сарадње и оснаживање за ненасилно решавање конфликта.



Конкурс „Европа и ја“

Мила Пројовић, ученица одељења III1, крајем марта 2021. године учествовала је на конкурс „Европа и ја“ у оквиру 11. издања Европског дневника. Мила је са фотографијом „Путник кроз време“ освојила треће место. Браво, Мила!

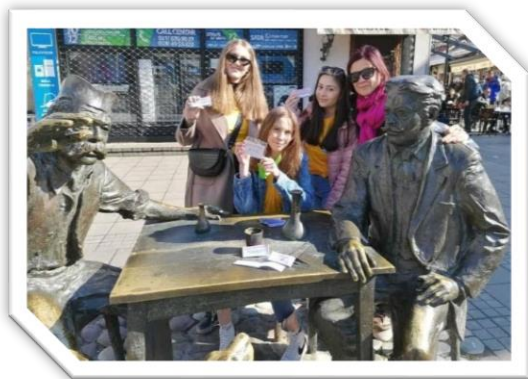


📖 Дан матерњег језика

Поводом Дана матерњег језика у холу школе била је отворена поставка, етно-кутак, под називом „Свадба из старина“. Грне, бакрач, тестија, тканица, нашли су своје место у поставци старих српских предмета за које многи од нас вероватно нису знали како се називају. Професорке српског језика су се потрудиле да накратко одшкрину врата у лексичко богатство српског језика које смо напустили.



Ученички парламент Гимназије „9. мај“ је 21. 2. 2021. године на свој начин обележио Дан матерњег језика и спровео акцију „Негујмо српски језик“. Парламентарци су, уз подршку професорке Ане Радуловић, осмислили и израдили књижицу „Лична карта мог језика“ коју су делили нашим драгим суграђанима. Осамдесет Нишлија је добило по примерак ове необичне личне карте. □ Циљ ове акције био је подизање свести о значају познавања и поштовања матерњег језика.



🎵 Дан школе, Дан победе - 9. мај

9. мај је наш дан, Дан школе, али и Дан победе, Дан Европе – леп дан за рођендан! И ове године смо га прославили на достојанствен и пригодан начин. На Јутјубу поделили смо једну мисао – шта нам то недостаје, послали у етар наду да ће ова тешка ситуација што пре да прође. Насмејани, распевани и ведри, упркос свему, показали смо да иза нас стоје љубав, рад, знање и успех. Када је најтеже, краси нас заједништво и тимски дух.

Наш слоган је победа!
Победићемо другарством!
Слогом
Љубављу
Креативношћу
Радом
Знањем
Поштењем.
Јер ми смо Змајеви!



Ученички парламент Гимназије „9. мај“ поводом Дана школе, Дана победе над фашизмом, Дана Европе имали су шта да поруче нашим суграђанима: „Нека Ниш буде град европских вредности! Укључи се!“, „Не желим поделе, будимо уједињени у различитости“, „Будимо реални – тражимо немогуће“, „Хоће ли слобода умети да пева као што су сужњи певали о њој“...



♥ Поклонимо књиге библиотеци

Ученички парламент наше школе у сарадњи са Народном библиотеком „Стеван Сремац“ и ОШ „Срефан Немања“ реализовао је акцију „Поклонимо књигу библиотеци“. За будућу библиотеку ОШ „Смех и суза“ у Алексинцу донирали су 800 књига. Том приликом представници парламента су разговарали са библиотекарском школе о значају читања, посебно када су у питању деца са посебним потребама, и у пријатној атмосфери дружили са основцима. Надамо се да ће се и у будућности наставити ова успешна сарадња. Браво за наше парламентарце и све ученике који су учествовали у овој хуманој акцији!



Мина Васић, Дамјан Спасић, Антоније Бојовић, Миња Владимир

∞ Корак у будућност – STEAM

У школској 2020/2021. години школа је у оквиру пројекта „Подршка STEAM образовању у средњим школама“ у организацији Фондације „Ана и Владе Дивац“ и НЦР Фондације и у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја и Центром за промоцију науке, учествовала на конкурс за средње школе са територије Републике Србије за добијање опреме.

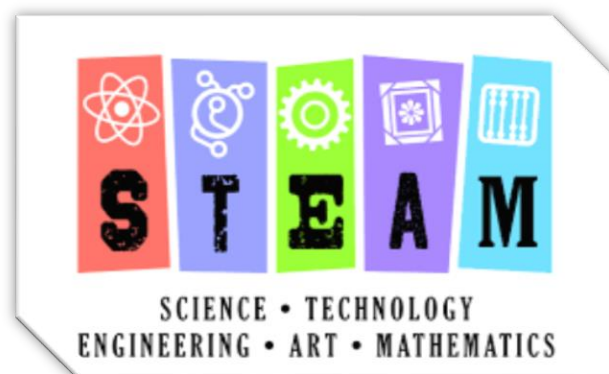
Циљ конкурса је био обезбеђивање услова за квалитетније STEAM образовање у Србији, односно промоција науке (science), технологије (technology), инжењерства (engineering), уметности (arts) и математике (mathematics) међу средњошколцима и младима у Србији.

У оквиру овог конкурса од 134 пријављених школа, Гимназија „9.мај“ је изабрана као једна од 9 школа које су добиле подршку за набавку опреме за реализацију STEAM активности. Одобрену опрему чине: 3Д штампач Creality Ender 3 220x220x250mm,

едукативни робот LEGO® MINDSTORMS® EV3 31313, 10 сетова Arduino Starter Kit-02 и X WAVE 3D VR BOX наочаре за виртуелну реалност.

Питали смо професора Далибора Тодоровића, који је директно заслужан за реализацију овог пројекта, колико је за школу битно што је у јакој конкуренцији изабрана за добијање вредне опреме.

Професор Далибор: С обзиром на проширење броја ИТ одељења, основаће се STEAM клуб (секција) у оквиру које ће се системски и дугорочно радити на иновативним и интердисциплинарним пројектима у сарадњи са локалним ИТ компанијама и факултетима са којима имамо потписане меморандуме о сарадњи. Добијамо прилику да реализујемо савремену наставу и ваннаставне активности, а опрема ће помоћи професорима да унапреде наставу из STEAM области и приближе ученицима различите научне дисциплине.



Планинарење

Планинарска секција и Ученички парламент Гимназије „9.мај“ су 8. 5. 2021. године организовали пешачење од Каменице до Каменичког виса, до Чегра. Била је то још једна активност која је спроведена у част Дана школе.



У суботу 29. маја, Планинарска секција наше школе, под вођством професора Драгољуба Рајковића и Владимира Цветковића, реализовала је акцију пешачења до Коритњака. Ученици наше школе су још једном уживали у лепом дану у природи.



Помоћ организацији „ZooPlanet“

Ученички парламент Гимназије „9.мај“ реализовао је акцију прикупљања хране за животиње о којима брине нишка организација „ZooPlanet“. Акцију су подржали и парламентарци „Средње стручне школе“. Ученици и професори школе су својим донацијама помогли удружењу које опстаје захваљујући хуманим волонтерима и помоћи грађана.



Такмичење у пливању

Анђела Симић, ученица одељења I5, је на општинском такмичењу у пливању, одржаном 2. 4. 2021. године у дисциплини прсно, заузела прво место и пласирала се на републичко такмичење. Државно школско првенство у пливању одржано је 7. 4. 2021. године на базену СРЦ „25. мај – Милан Мушкатиновић“. Анђела је у јакој конкуренцији освојила 10. место у Србији.



Анђела Симић и професорка Оливера Стојановић

Тамара Илић, ученица генерације

Пријем у Канцеларији за младе града Ниша за најбоље нишке матуранте Канцеларија за младе града Ниша организовала је пријем за најбоље матуранте нишких средњих школа и том приликом су им представници града уручили књиге у знак сећања на генерацијски растанак. Нашу школу је представила Тамара Ђорђевић, ученица генерације Гимназије „9. мај“ 2020/2021. године. У име града матурантима је успех који су постигли током школовања честитао Јован Милић. Он је нагласио да је будућност младих у Нишу добра за све оне који се баве науком и истраживачким радом. У Официрском дому се окупио 21 матурант, а пријему су присуствовали и њихови родитељи, директори школа и професори.

Осим што у сведочанствима имају све петице, већина матураната иза себе има и бројне награде са такмичења у земљи и иностранству, а пред собом одлуку за будуће образовање.

Тамара Илић у Официрском дому



Редакција

Из гимназијске клупе о аустралијској школи

Свака држава се разликује по много чему једна од друге. О томе учимо из географије, историје, књижевности, музичке и ликовне уметности, од социолога, психолога и филозофа. Сами проучавамо оно што нас интересује, истражујемо, „гугламо“, али највише запамтимо на основу личног искуства.

Мој кофер је „пропутовао“ многа места којих се радо сећам и у сваком од тих градова



је другачија атмосфера. Из родног места летимо право за Сиднеј - један од највећих градова земље кенгура и коала. Након лета, који је трајао преко 25 сати, прво ће вас збунити разлика у самом ваздуху, који са собом носи океанске ветрове и климу.

Након адаптације на временску зону, све разлике и културолошке шокове, прелазимо на школу. За њу вам је потребна униформа, као и течно знање енглеског језика. Ако ваш енглески није на захтеваном нивоу, онда крећете у школу која је формирана за ученике који су дошли преко океана. Ових департмана постоји више у склопу средњих школа и фокусирају се већином на енглески језик, али и друге основне предмете који ће вам касније бити неопходни. Средња школа се, у већини случајева, уписује локално, према делу града у коме живите. Међутим, уколико је ваша локална школа само за девојчице, под условом да сте добар ђак и уз препоруку професора, можете одабрати неку другу школу.

И када пођете у изабрану школу, прво што урадите је куповина униформе, пошто се она разликује од школе до школе. Униформу обично чини бела кошуља и карирана сукња у бојама школе. У мојој школи, Blakehurst high, носе се сукње са више нијанси браон боје уз искључиво црне кожне ципеле. Поред тога, постојала је и опција ношења панталона, џемпера, кравати и јакни. На вама остаје једино избор врсте ранца, који вас не може толико разликовати од друге деце. Да не заборавимо и спортску униформу, која је веома важна јер је средом био спортски дан. Једна од предности обавезне униформе је у томе што ујутру не губите време размишљајући о томе шта ћете обући, што вам с друге стране даје времена да спакујете себи ручак који се обавезно носи у школу. Понекад се због гужве дуже путује до школе, јер морате да користите и воз и школски аутобус у зависности у ком делу града живите.

Сама школа се налази на великом простору, има мноштво опремљених учионица и кабинета, велику библиотеку, спортски терен, кантину, доста места за одмор. Још једна од могућности јесте да након часова играте одбојку или одмарате на плажи, која је у непосредној близини школе.

Обичај је да се понедељком ујутру сви окупимо у великој сали, где нам се обраћају директор, професори и представници ђака како бисмо били обавештени о свим предстојећим дешавањима у школи. Затим се проглашавају ученици и професори недеље који су се истакли по нечему, а на крају се пева химна.

Настава се веома разликује у Аустралији и Србији. У аустралијској школи сваки ученик има свој распоред часова и мења одељење или групу са којом има одређени предмет. Разлог томе јесте различитост интересовања. Све школе су гимназије, али ипак пружају могућност да се опробате у многим стручним предметима. Сваког семестра бирате нови изборни предмет као што су: кулинарство, столарство, рад са металом, текстилом, затим предмети везани за уметност и многи други. Основни предмети су подељени по нивоима, рецимо, ако сте добри у математици, бићете на највишем нивоу, окружени децом истог интересовања. Ако вам неки предмет не иде добро, бићете на најнижем нивоу, где је заинтересованост слабија. То је одлична расподела јер вам омогућава да унапређујете ону област која вас интересује. У школама се не врши усмено испитивање, већ се све ради преко унапред најављених тестова, онлајн есеја и задатака.

Спортска такмичења су јако важна. Средом имамо мањи број часова због спортских активности, где можемо тренирати све – од спортског клизања, јоге па до аустралијског фудбала. Дисциплина је на завидном нивоу. Често се врше прозивке и разне провере, а такође су прописане и казне за кршење правила.

Школа често организује тзв. специјалне дане, као што је Дан нација. Тог дана нисмо у обавези да носимо униформу и можемо донети своја национална јела, при чему новац од продаје тих јела школа донира у добротворне сврхе.

Све ово није довољно да опишем и изразим задовољство самом школом. Време проведено тамо остаће ми у лепом сећању. Надам се да сам успела да вам барем мало приближим школу наших прекоокеанских вршњака.

Теодора Мијатовић



Ако светлиш - светло је, ако мрачиш - мрачно је

Интервју са Вуком Шакићем

Вуче, којим спортом се бавиш и зашто си изабрао баш тај спорт?

Бавим се пливањем које је синоним за здравље, а утиче на физички и психички аспект личности. Пливањем сам кренуо да се бавим са девет година 2011. године тако што сам се учланио у пливачки клуб особа са инвалидитетом „Делфин“ у Чаиру у Нишу. Најпре сам био део пројекта лекара који се бавио особама са инвалидитетом. На почетку сам учио основне ствари које су потребне, а подразумевају технику, покрете ногу и руку, начин дисања, а како сам напредовао кренуо сам и да се такмичим.

Када си добио прву награду и како си се тада осећао?

Прву велику награду сам добио у Крагујевцу 2014. године на мањем такмичењу где сам пливао слободним стилем на дистанци од 25 метара и 50 метара.

Које успехе си постигао до сада?

Током различитих такмичења сам освајао различите медеље. Најчешће се одржавају у Београду у септембру, некада имају формат државног, а некада међународног. Такмичење у Софији у Бугарској је оставило леп утисак на мене због целокупне организације и дочека.

Која награда ти је најдража?

Најдража ми је златна медеља са државног првенства у дисциплини од 50 метара слободним стилем коју сам освојио пре четири године.

Ко је био твоја највећа подршка све време?

Кроз све у животу кроз увек је уз мене била породица, а и пријатељи. Посебно бих се захвалио својој породици која се жртвовала због мене да бих стао на ноге и постао ово што сам данас. Један од круцијалних елемената за живот био је долазак Руса у Србију који су ми помогли да могу да ходам овако како ходам. Свестан сам да морам да идем напред и верујем у боље сутра. Некада сам мање расположен, некада више, али гледам ствари са позитивне стране. Прихватио сам себе таквим какав јесам и формирао свој карактер. Самим тим, теже ме је сломити на том плану него раније.

Шта би поручио младима који имају сличне потешкоће, а шта одраслима?

Једноставно је потребно поставити циљеве. Увек мора да се гледа живот са ведрије стране и унапред, а не прошлост. Некада су особе које имају физички проблем много способније него што други мисле.

Где су границе ако уопште постоје?

Границе су само у глави. Не постоје уколико ми одлучимо да је тако.

Издвојио бих једну мисао Небојше Глоговца, а то је да ако светлиш – светло је, ако мрачиш – мрачно је.



Редакција

Интервју ученика са познатим Нишлијама

Катарина Арсић , глумица Народног позоришта у Нишу



Каква је била Ваша реакција када сте чули да ће се у Народном позоришту радити представа „Ана Карењина“?

Била сам веома изненађена када ме је редитељ Ирфан Менсур позвао марта прошле године да радимо заједно. Понудио ми је, ни мање ни више лик Ане Карењине.

Ана Карењина” није комад који се често ради, ретки се ухвате у коштац са тако захтевном улогом, али, ако решите да се упустите у све то, морате бити спремни да посао одрадите до краја, крајње професионално... Укратко, знала сам да ме чека напоран рад, али таква прилика се не пропушта, она се деси или једном у животу или никад. Зато сам имала јаку жељу да надмашим саму себе и да искористим шансу на најбољи могући начин. Кад сам прочитала његову верзију комада, пошто је он радио адаптацију, схватила сам колико је глумачки захтевно и која је динамика у питању. Уплашила сам се, али нисам дозволила да ме страх савлада, већ сам претворила то у један велики изазов.

Колико Вам је био захтеван процес грађења лика?

Био је врло захтеван, никад захтевнији. Почевши од прве пробе, до последњег дана премијере сам била у

томе, даноноћно. Размишљала сам о сваком поступку, свакој радњи, о емоцији, о ритму целе представе, сваке сцене посебно, јер ипак цела представа зависи од мене. Нисам смела да дозволим да било шта крене по злу. Ипак је то огромна одговорност.

У комаду има око 37 сцена, сцене су кратке и брзе, али свака сцена тражи од глумца другу емоцију и друго стање, већ у следећем тренутку нова сцена, нова радња, ново расположење и све тако до краја комада. Ирфан је много тога из романа избацио, не би ли публици приказао само три љубавна пара (прича о љубави). Тражила сам меру, која је јако битна, јер ако претерате или не дате довољно, публика вам неће поверовати и онда је то лоше, буде лажно. Оно што радите на сцени, мора бити уверљиво и искрено, јер само тада публика доживи катарзу, а онда је то права ствар. Монолози су ми били најтежи, и они су ме највише намучили. Но, на крају сам успела да их изнијансирам и да их изнесем на прави начин.

Како сте Ви доживели Ану и како сте у договору са редитељем одлучили да је представите публици?

Током лета сам поново прочитала цео роман, да што боље упознам Ану, да бих је касније на сцени бранила и приказала публици на што бољи начин. Неке сцене сам читала и више пута, не бих ли нашла кључ, прави пут и праву емоцију како бих на сцени оживела лик Ане. Ана Карењина је најинтригантнији лик у светској књижевности. Приликом тумачења дела њен лик често стављамо у погрешан контекст посматрамо је или као кривца или као жртву, а она је све то и још много више. Ана себи даје право бунта, даје себи слободу, она је врло храбра жена која се дрзнула, не пристаје на лаж и уцену, ради све оно што други не могу и сме све оно што други не смеју. Она је кривац који није знао шта ће са својом кривицом и жртва која није знала шта би

са својим болом.

Реците нам какве су биле реакције публике, пријатеља, породице, колега?

Мало је рећи да сам била презадовољна, они су надмашили моја очекивања на самој премијери, а ја изгледа њихова. Плакала сам од среће, публика је плакала, сви смо плакали. Ух, мислила сам да ћу полетети и да ће ми срце пући, било је врло, врло емотивно, не само на премијери, већ и данима после ње. Људи су ми писали, звали телефоном и причали о својим утисцима. Сви су имали само речи хвале и бескрајно сам им захвала на томе, мени то много значи.

Ову представу одликују сјајни костими. Да ли можда имате неку Анину хаљину која Вам је омиљена?

Костими су божанствени! Биљана Крстић је урадила одличан посао у сарадњи са нашим предивним људима који су све то перфектно сашили и то са сцене делује богато и раскошно. Анине хаљине су толико лепе да је тешко изабрати најлепшу, али ако већ морам издвојити једну, мени је омиљена бела хаљина коју носим на балу и касније у још пар сцена. Иначе обожавам белу боју, што на сцени, што приватно.

Да ли је сваки наредни пут лакше или теже играти представу? Како сте се осећали на премијери?

Није ни лакше ни теже, исто је. Много концентрације и снаге је потребно да одиграм целу представу. Уколико једно изостане, није добро, а то не сме да се деси. После представе сам доста истрошена и физички и ментално. Треба ми времена да повратим снагу. На премијери сам се осећала величанствено, дала сам свој печат и то је круна мог десетогодишњег рада у позоришту па може ли више од тога?

Какво искуство носите из сарадње са Ирфаном Менсуром?

Ирфан Менсур је мој професор, он ме је свему научио, главни кривац за све. Шалу на страну, нема већег задовољства кад глумац добије добру улогу и одличног и спремног редитеља, који зна ста хоће и који вас само усмерава. Пратила сам његове индикације, веровала му и мислим да смо урадили добар посао сви заједно.

Какву поруку по Вама носи представа „Ана Карењина“?

Живот није бајка, већ непрекидна борба.



Да ли имате можда неки нови пројекат или представу у плану?

Нишко Народно позориште има много планова, као и увек. Мало нас је Ковид 19 успорио, али без обзира на то, радимо пуном паром и сваког месеца имамо неку нову представу. Што се мене лично тиче, ову сезону приводим крају, идемо на мини паузу током лета, па онда од септембра, нова сезона и нове радне обавезе, премијере, фестивал.

Хвала Вам на издвојеном времену!

За крај, да ли можда имате неку посебну поруку за наше ученике?

Нема на чему, хвала вама! Хм, поруку... може цитат?

„Али зар је могуће описати све чари театра, сву његову волшебну моћ над људском душом? О, идите, идите у театар, живите и умирите у њему, ако можете?“ В. Г. Бјелински

Павле Анђелковић
Василија Станковић

Уметност оплемењује

Ликовни радови - Уживајте у дивним радовима талентованих ученика првог и другог разреда. Пред вама је само мали део ликовних остварења која су планирана за учешће на наградном конкурс *„Дај ми крила један круг“* Образовно-креативног центра РЕСТАРТ из Велике Плане. Професорка Светлана Мићић је имала тежак задатак да од мноштва одличних радова издвоји најбоље.



Теодора Стајковић 12



Анђела Дојчиновић 116



Марија Дукић 11



Ивана Милутиновић 112



Наталија Пекић 11



Вељко Мицић 16

Литерарни радови

Судећи по овом чланку, протекла школска година била је, имеђу осталог, и година неговања лепе речи. Поносни смо на чињеницу да је међу нама толико талентованих ученика за писање литерарних радова. Захвални смо професоркама српског језика Милени Пешић, Мили Догановић и Ани Милетић, које су им омогућиле да се тај таленат препозна тако што су слале ученичке радове на многе песничке, књижевне, конкурсе.

1. Удружење „Аутостоперски водич кроз фантастику“ из Београда; децембар 2020. године. Тема: свемирска опера.

Николина Нешић IV₅: литерарни рад „Кројач судбине“, Коста Јанковић IV₆: литерарни рад „P.D.“, Алекса Костић IV₆: литерарни рад „Миротворици“, Никола Коцић IV₆: литерарни рад „Један метак“.

2. „Четврти пјеснички конкурс у част Маје Перфиљеве“, „Тиват 2020“, децембар 2020. године:
Нине Богески IV₅ – „Да сам ја нетко“.

3. „Трећи песнички конкурс – Лист за културу и друштвена питања „Шраф“ из Београда; март 2021. године:
Нина Богески IV₆, песма „Да ли ме волиш?“.

4. 69. број Суштине поетике – Часопис за књижевност са посебним освртом на поезију:
Сава Михајловић – „Недостаје ми“.

5. Културно-издавачки центар „Српска кућа“ Пожаревац, март 2021. године;
Тема: слободна.
Сава Михајловић IV₅: песма „Недостају ми“ и литерарни рад „Срећа је увек присутна. Треба само бити ту“;
Немања Булатовић IV₅: литерарни рад „Размишљај“ и „Без других тешко можемо бити људи“;
Вељко Станковић IV₅: литерарни рад „Без других тешко можемо бити људи“;
Викторија Китановић IV₅: литерарни рад „Чекање“;
Коста Јанковић IV₆: литерарни рад „Планета дише у истом ритму“;
Нина Богески IV₆: песме „Улица кестења“ и „Човек“.

6. Међународни песнички конкурс „Синђелићеве чегарске ватре“ у Нишу; март 2021. године. Песме су објављене у зборнику Синђелићеве чегарске ватре 31.
Нина Богески IV₆: „Живот“,
Сава Михајловић IV₅: „Шта је љубав?“,
Ања Милкић IV₄: „Тренуци испод месечине“.

7. Књижевни конкурс „Борино перо“ поводом обележавања Бориних дана; март 2021. године:
Жарко Голубовић IV₂, Антоније Стојиљковић IV₁, Коста Јанковић IV₆: „Ми смо ничији. Увијек смо на некој међи увек неки мираз. Вјековима ми се тражимо препознајемо, ускоро нећемо знати ко смо...“ (Меша Селимовић),
Владимир Ђорђевић IV₄, Милица Илић IV₁, Хелена Митровић III₅, Анастасија Петровић IV₆: „Свијет је пун замки

када си без ослонца“ (Меша Селимовић),
Снежана Ускоковић III₃, Николина Радовановић III₂, Сава Михајловић IV₅: „Срећа је увек присутна. Треба само бити ту“ (М. Бећковић).

8. Књижевни Уметнички Клуб „Перо аматера“ Бечеј, април 2021. године;
Тема: „Породичне златне нити“. Радови су објављени у зборнику.

Николина Нешић IV₅,
Луна Урсо и Филип Николић IV₆ – литерарни радови,
Нина Богески IV₆ – песме „Сестра“ и „Бака“.

Мај 2021. године:

9. Конкурс за најбољи трејлер за књигу; Народна библиотека „Јован Поповић“ у Кикинди.
Одељење IV₅ – видео анимација, трејлер за књигу „Тражим помиловање“ Десанке Максимовић
(Учесници: Сава Михајловић, Жељко Продановић, Николина Нешић и Викторија Китановић).

10. Приче из комшилука – регионални конкурс за кратке приче sinhrono.ba (mondo.ba)
Викторија Китановић IV₅ „Погледи на свет“,
Николина Нешић IV₅ „Са тетка Лелом“.

11. Конкурс књижевног клуба „Живадин Стевановић“ из Кнића у сарадњи са Центром за културу за зборник „Петровдански песнички сусрети“, мај;
Никола Вукадиновић IV₃ „Огњиште“, категорији „завичајна песма“ за награду „Добричино перо“,
Сава Михајловић IV₅ – „Победничка“, слободна тема, награда „Живадин Стевановић“.

12. Песнички конкурс „Кипријан Рачанин 2021“ Бајина Башта – конкурс за зборник „Кипријанов кладенац 2021“:
Никола Вукадиновић IV₃ – „Огњиште“,
Сава Михајловић IV₅ – „Победничка“, „Генерација Зед“,
Ања Милкић IV₄ – „Тренуци испод месечине“,
Нина Богески IV₆ – „Живот“ и „Човек“.

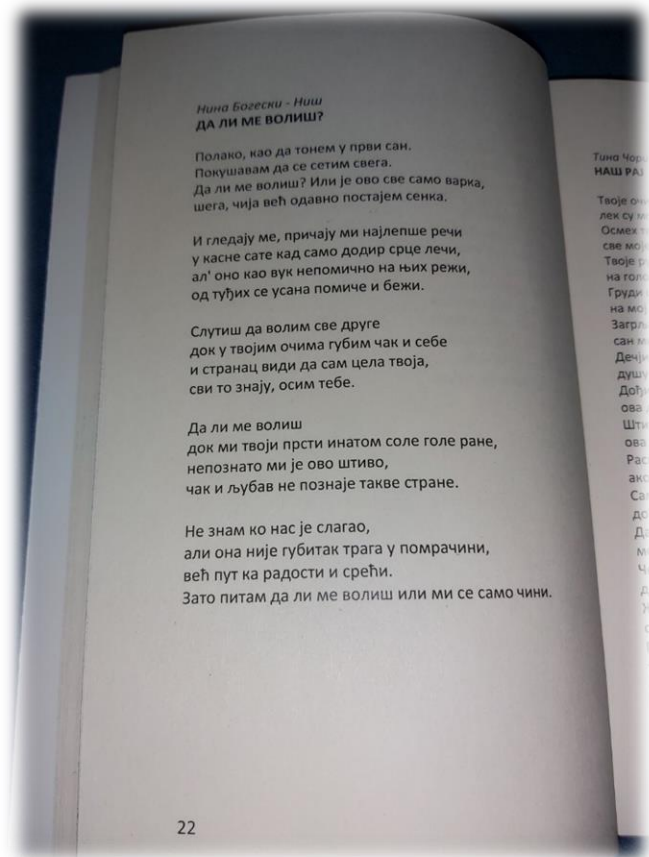
13. Књижевно друштво „Запис“ Горњи Милановац, конкурс за избор најлепших песама за објављивање у Летопису „Записови лирски кругови 2021“. Резултати су планирани за почетак октобра.
Никола Вукадиновић IV₃ – „Огњиште“,
Сава Михајловић IV₆ – „Победничка“, „Генерација Зед“, „Ко сам ја?“,
Ања Милкић IV₄ – „Тренуци испод месечине“,
Нина Богески IV₆ – „Живот“, „Човек“, „Улица кестења“.

14. Дигитална експедиција – Изазов 2021 – Завод за унапређење образовања и васпитања; 20. мај 2021. године.

У оквиру Иницијативе за нову медијску и дигиталну писменост (Нова писменост), средином априла је отворен конкурс под називом #ДигиталнаЕкспедиција – Изазов 2021, са циљем повећања нивоа дигиталне писмености ученика основних и средњих школа у Републици Србији. Назив пројектне идеје: Анимација у настави
Видео снимак: „Тражим помиловање“ Десанке Максимовић ученика IV₅.

ЈУН:

15. Амбасада PC Токио
The Goi Peace International Foundation Japan Tokio,



16. Књижевни конкурс „Ђирилица – огледало српске душе“; Народна библиотека „Ђура Јакшић“ Петровац на Млави:
Ања Милкић IV₄ – „Тренуци испод месечине“,
Никола Вукадиновић IV₃ – „Огњиште“,
Сава Михајловић IV₅ – „Плава песма“,
Нина Богески IV₆ – „Сан“.

17. VI Међународна песничка манифестација; организациони одбор „Охридски поетски бисер“ 2021; Књижевни конкурс
„Оловка не ћути 2021“ Центар за културу Барајево.
Ања Милкић IV₄ – „Тренуци испод месечине“,
Никола Вукадиновић IV₃ – „Огњиште“,
Сава Михајловић IV₅ – „Победничка“, „Генерација Зед“,
„Ко сам ја?“,
Нина Богески IV₆ – „Сан“,
Барбара Вељковић III₁ – „Велика очекивања“ и „Замисли“.

18. Библиотека и Клуб књиге „Бранко Радичевић“ из Житишта, књижевни конкурс Банатско перо 2021; јун 2021 године.
Никола Вукадиновић IV₃ – „Огњиште“,
Сава Михајловић IV₅ – „Победничка“, „Генерација Зед“,
„Ко сам ја?“,
Барбара Вељковић III₁ – „Велика очекивања“ и „Замисли“,
Жељко Голубовић IV₂, Антоније Стојиљковић IV₁, Коста Јанковић IV₆: „Ми смо ничији. Увијек смо на некој међи увек неки мираз. Вјековима ми се тражимо препознајемо, ускоро нећемо знати ко смо...“ (Меша Селимовић),
Владимир Ђорђевић IV₄, Милица Илић IV₁, Хелена Митровић III₅: „Свијет је пун замки када си без ослонаца“ (Меша Селимовић),
Снежана Ускоковић III₃, Николина Радовановић III₂, Сава Михајловић IV₅: „Срећа је увек присутна. Треба само бити ту“ (М. Бећковић).

Породичне златне нити

Правила је ситне и успорене кораке. Осећала је умор и исцрпљеност, али је настављала са осмехом. Сунце је јасно исцртавало њене боре на лицу. Понекад би застала, зажмурила и слушала око себе, али ниједан звук не би допирао до ње. Било јој је јасно да је живот овде стао. Ипак, у тој тишини, могла је да чује дечије узвике, као и звук првих аутомобила који су пролазили управо ту где је она сада стајала. У једном тренутку јој се учинило да је видела отисак дечје ножице на земљаном путу. Поред зидова цркве, обрасло густом травом, стајало је једва видљиво, поломљено, зарђано звоно. Погледавши стару грађевину, прекрстила се и пошла ка улазу. Врата, која је сваке суботе на улазу у цркву љубила са мајком, била су трула, поцрнела и, помислила је, намерно поломљена. Са мајком би, потом, припијена уз њу и држећи је за руку, стидљиво корачала ка унутрашњости где је палила свећу и љубила иконе. Уплашено је посматрала мајку и питала се зашто жмури, брзо шапуће неке речи и увек на крају каже: „Амин.“. Насмешила се када се сетила да јој је мама исте те вечери обласнила шта је молитва, а када је научила како је треба говорити, са нестрпљењем је чекала сваку следећу суботу. Спустивши главу, прекрстила се још једном и пошла. На крају добро познате улице, стајала је она. Изгледала је исто, а опет некако другачије. Испуцали зидови, сада већ избледеле жуте боје, јасно су говорили да већ дуже време није имала своје власнике. Искривљене, оронуте степенице су јој отежавале да се попне до улаза, па се опрезним покретима придржавала за храпав зид. Пред њом су се појављивале слике из прошлости. Пожелела је да се бар на тренутак врати у детињство и осети топле загрљаје родитеља, баке, деке, па и оне старе тетке која је била помало строга и захтевала од ње да јој помаже у кухињи. Просторију, у којој је сада стајала, је увек испуњавао мирис топлог, свежег хлеба који је месила са тетком сваког јутра. Отац би, чекајући да се постави сто, на коленима клацкао њеног млађег брата, тепао му и рукама грубим од рада у пољу, мазио образе. Иако је имао строг израз лица, она је добро знала колику је количину љубави тај човек имао у себи. Мајка јој је увек говорила да поред себе треба имати вредног, поштеног,

искреног и доброг мушкарца и да једино са таквом особом треба градити будућност. Била јој је захвална, јер ју је научила правим вредностима. Увек када би погледала родитеље, знала је да је за срећу потребно мало. Потребна је једино љубав, јер само она може држати на окупу колико год они били удаљени једни од других. Задржавши поглед на једној ствари, нешто јој је поново измамило осмех. Били су то, окачени на зиду, гоблени са офарбаним златним рамовима. Сетила се девојачких дана када је са другарицом из суседне куће сваке среде одлазила на поток. Тамо би, седећи на камену, израђивале нит по нит, а онда би се поносно враћале својим мајкама и показивале им радове. Када би рад био готов, са узбуђењем би посматрала како отац качи њену нову слику на зиду. Сваки део ове куће је носио своју причу, а оне су се низале једна за другом сваки пут када би угледала другу ствар. Иако је све било прекривено дебелим слојем прашине, испод њега су се налазиле најлепше успомене. Топлина која је некада испуњавала ова четири зида, је сада нестала. Али... знала је да једино она у срцу, та топлина никада не нестаје.

Николина Нешић

Тренуци испод месечине

„Месец је прелеп, зар не?“
Окупани звезданом прашином,
Слушајући реку која све брже тече,
Под мостом, који ретко ко пређе,
Њене речи бежу однесене.
„Био би превелик клише,
Над пуном месечином
И понесени тренутком изјавити љубав“,
говорила је.
„Могу умрети срећан“, одговорих,
Не оклевајући ни трен.
Знао сам да ће и сама схватити
Да сам безнадежни романтик.

Ања Милкић

* „Месец је прелеп, зар не?“ - у Јапану ова фраза је поетичнији начин да кажемо „Ја те волим“, а одговарајући одговор би био: „Могу умрети срећан“.

Збогом до новог виђења

Пут којим се пролази током средњошколских дана често није нимало лак, препун је препрека, важних одлука, прилагођавања. Када се тај пут заврши, једино је важно да је сваки појединац постао, пре свега, човек. На том путу је много изазова, добрих и лоших дана, али најважније је са ким њиме корачамо.

На свом путу матуранти Гимназије „9. мај“ школске 2020/21. године сусрели су се са изненађењима, али су много тога научили и изградили свој поглед на свет и своју личност. Сарадња са професорима, одговорност, успешно решавање свих задатака, прилагођавање раду у групама сваке друге недеље, јављање на Зум апликацију, коришћење Мудл платформе, само су неке новине које су задесиле ђаке. Али, посвећен и континуиран рад у класичној и онлајн настави учинили су да ова генерација ученика напусти нашу школу поносна на то што је била њен део. Поносимо се и ми њима и надамо се да ће испунити своје снове.

Сањајући проживљавамо своје највеће жеље. Трчимо километарским корацима, ронимо без даха, али и боримо се за опстанак.

Живот има свој смисао и сврху када себи допустимо снове и када их храбро следимо.

ЖИВИТЕ СВОЈЕ СНОВЕ, А НЕ САЊАЈТЕ ЖИВОТ!

Дана 16.6.2021. године у дворишту школе уручена су признања најбољим ученицима - похвалнице, књиге за одличан успех, као и сведочанства свим матурантима. Директор Ненад Дисих је поздравио све присутне пригодним говором и доделио дипломе најбољим међу најбољима.



Додела диплома у дворишту школе



*Тамара Илић IV₂ и Наталија Поповић IV₅,
ученица генерације и спортисткиња
генерације 2020/2021.*



*Део одељења IV₁ са разредном
Светланом Мићић*



*Одељење IV₄ са разредном
Иваном Станковић*



*Одељење IV₂ са разредном
Анђелком Крстић*



*Одељење IV₅ са разредном
Наташом Николић*



*Одељење IV₃ са разредном
Милом Догановић*



*Одељење IV₆ са разредном
Радмилом Стојиљковић*

СРЕЋНО МАТУРАНТИМА!

СРЕЋНО СВИМА НАМА!