АКТИВ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ВРЕДНОВАЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА

Ради побољшања успеха ученика и што боље и лакше организације наставе чланови СВ су донели следеће предлоге и закључке:

Користити на часовима што више активности које се могу формативно оцењивати:

-домаћи задаци (радови ученика и њихова анализа);

-презентације (на задате или одабране теме, презентовање);

-изражајно, интерпретативно рецитовање стихова ( поезија, изражавање, акценти-провера);

- драматизација текстова ( одговарајућа дела, глума, изражавање-провера);

- пројекат задаци (пратити континуирани рад ученика и њихово учешће);

- семинарски радови (договори са ученицима, поготову матурантима око израде радова и из других предмета);

- секције ( учешће ученика обавезно наградити).

Што се тиче усклађивања критеријума оцењивања, ево и ту предлога:

**Оцена 2**

 **Језик**: ученик има основна знања о језику,

разликује књижевни језик од дијалекта,

зна основну поделу гласова и познаје врсте и подврсте речи.

**Књижевност:** познаје ауторе дела,

познаје структуру књижевног дела,

локализује аутора књижевног дела у контекст књижевноисторијског доба, правца, епохе.

**Језичка култура**: познаје и поштује правила књижевног језика,

пише једноставан текст складне садржине држећи се задате теме.

**Оцена 3**

**Језик**: има шира знања о језику из области фонетике, морфологије, синтаксе,

познаје основне особине дијалеката српског језика,

има богатији лексички фонд.

**Књижевност:** познаје књижевну терминологију,

познаје особине књижевног текста и стила,

познаје одлике стилских епоха,

репродукује садржај књижевног дела уз навођење битних чињеница, догађаја и јунака уз помоћ професора,

уочава кроз разговор са професором проблеме дела.

**Језичка култура**: примењује основна правописна правила,

пише текст складне садржине, доследно спроведене мисли и са прецизно одређеном поруком.

**Оцена 4**

**Језик:** има шира знања о језику,

познаје различите стилове,

познаје норму књижевног језика,

има солидна знања о језицима у свету,

има богатији лексички фонд.

**Књижевност:** уме да интерпретатира књижевни текст и уочи тематски склоп, мотиве, композицију, идеје и поруке,

познаје и примењује књижевну терминологији,

уочава особине књижевноуметничког дела,

уочава проблем у тексту, анализира и доноси закључке и може да их аргументује уз сугестију професора.

**Језичка култура:** саставља сложенији говорни и писани текст,

труди се да говори и пише занимљиво користећи стилска средства,

 уочава и јасно истиче поенту.

**Оцена 5**

**Језик:** примењује целокупно знање из српског језика (граматика, правопис, књижевни језик) у свим сегментима наставе српског језика и у свом раду.

**Књижевност:** самостално тумачи књижевноуметнички текст примењујући стечена знања из теорије књижевности, историје књижевности и књ.критике,

уме да повеже садашња знања са претходно обрађеним градивом,

примени знања о одликама епоха, праваца, стилова приликом тумачења дела,

влада књижевном терминологијом и теоријска знања адекватно примењује у тумачењу књ. дела,

тежи ка усавршавању критичког мишљења, сопствених ставова,

користи самостално секундарну литературу,

уочава корелацију са другим наставним предметима и из њих примењује и повезује стечено знање са датом проблематиком књ. дела,

запажа и одређује друштвеноисторијски контекст књ. дела.

**Језичка култура:** дискутује о сложеним темама из језика, књижевности и културе,

дискутује о смислу и вредности књ. текста,

има развијене говорничке способности и вешту комуникацију,

аргументовано брани и образлаже сопствене ставове,

композиционо и логички складно пише стручни текст на теме из језика и књижевности,

критички промишља сложенији књ. текст,

издваја и процењује стилске поступке у књижевном тексту.

**Мере за побољшање успеха ученика у настави српског језика**

* СВ сматра да знање ученика, свакако, треба што чешће проверавати на часовима (усмено излагање, петнаестоминутни тестови, тимски и групни рад, презентације) и тако их кроз различите приступе и методе оцењивати. Треба узети у обзир и могућности ученика и давати им различите задатке различите тежине, а све у циљу да ученик постигне што боље резултате и достигне највиши ниво знања.
* Пратити и бележити напредовање и постигнућа ученика, али и указати на области где је успех слабији.
* спроводити допунску и додатну наставу, али и консултације.
* увођење иновација у наставу.

 Руководилац СВ:

 Савић Ивана